

Inglés completo

Autor: Omar Ali Caldela

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto>]

mailxmail.com

Presentación del curso

Adquirirás las habilidades de "escuchar, leer, escribir, y dialogar en inglés, construyendo las oraciones a tu gusto, mediante la información dada y las prácticas realizadas ya que te indican como es la pronunciación con algunos ejemplos.

Visita más cursos como este en mailxmail:
[\[http://www.mailxmail.com/curso/tematica/ingles\]](http://www.mailxmail.com/curso/tematica/ingles)



¡Tu opinión cuenta! Lee todas las opiniones de este curso y déjanos la tuya:
[\[http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/opiniones\]](http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/opiniones)

Cursos similares

Cursos	Valoración	Alumnos	Vídeo
Curso de inglés nivel intermedio Este es el segundo curso que publica aba english de forma gratuita para mailxmail. este curso contiene 24 capítulos en los que podrás continua... [05/02/08]	●●●●●	6.049	
Inglés. Escribir bien Links&lynx - empresa dedicada a la enseñanza de idiomas y servicios lingüísticos, situada en el corazón empresarial d... [04/09/08]	●●●●●	1.735	
Inglés fácil Nivel 2 Aprende inglés de forma definitiva. todo sobre los tiempos verbales.... [18/08/05]	●●●●●	21.533	
Inglés fácil Nivel 5 La última entrega de inglés fácil! aprende de forma definitiva! ahora ya sí, competa tu formación en este lengua y conviértete en un autén... [16/09/05]	●●●●●	9.597	
Reported speech El estilo indirecto en inglés tiene sus peculiaridades, las cuales es necesario conocer si quieres dominar la lengua del trabajo y de los negocios. si... [31/12/04]	●●●●●	19.253	

1. Presentación

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo1.htm>]

"El curso más completo de inglés (gramática)", como su nombre lo indica, es el curso de inglés más completo y más fácil de aprender que usted haya visto y vera de todos los cursos que hay en el mercado, incluso más que los que proporcionan las grandes, famosas y caras instituciones, fue creado especialmente para que las personas aprendan a su propio ritmo o paso, lo recomendable es que se aprenda 1 lección en dos días máximo, para que termine el curso en 1 año aproximadamente, aunque usted decidirá en cuanto tiempo lo terminara, según su tiempo libre, capacidad mental y constancia, lo ideal es que su familia o amigos estudien también y así aprenderá mejor, ya que tendrá a alguien mas con quien practicar.

Es necesario que realmente le guste y le interese el idioma inglés, no lo estudie solo porque lo necesita, sino porque es el idioma que se habla en todo el mundo y porque disfrute al estudiarlo, es importante que este consciente de que se necesita disciplina y perseverancia en el estudio y practica diaria, la motivación es muy importante también, así que procure oír música y ver películas en inglés, para que aflore su curiosidad y emerja así la motivación.

Recuerde en todo momento que todas las lecciones tienen una secuencia, por lo que si no aprende bien por ejemplo las primeras 3 lecciones, no le podrá entender a la o las siguientes, así que estudie en orden y no subestime absolutamente algo, porque todo es importante, recuerde que de usted dependerá su progreso y/o atraso, por lo que usted será el único responsable en su aprendizaje.

En cada lección usted encontrara todo especificado y explicado claramente, no tendrá necesidad de andar investigando, ya que todo esta digerido y listo solo para que usted lo aprenda, es decir, en cada lección encontrara: la escritura, la pronunciación y el significado en español de cada palabra, por favor, realice todas las indicaciones y déjese llevar paso a paso hacia su meta "aprender inglés", nunca se desanime, ¡aprenda pero sin complicaciones!.

Aproveche este curso porque le puedo asegurar que no vera otro

igual de completo, claro y mejor explicado, pero. . .

¿Cuál es la diferencia con otros cursos de inglés?

R = En la mayoría de cursos, a las personas se les enseña a memorizar frases y diálogos "pre-hechos", es decir, se les dice: aprendan que la frase "where are you from?" Quiere decir: "¿de donde es usted?" O "¿de donde eres?"; Se memorizan esta frase, de manera que cuando ellos quieran hacer esa pregunta, ya saben como hacerlo, pero que pasa si quieren preguntar: "¿de donde son ellos?", Lógicamente no sabrán hacerlo, porque solo están aprendiendo de memoria determinadas frases, y así no se debe de aprender, se necesita, aparte de aprender frases y palabras, aprender también cada elemento y todas las reglas o normas que rigen a las oraciones y a cada palabra o frase del inglés, entender el por qué de cada cosa y así, aprender a hacer o a armar oraciones a nuestro gusto y antojo, es decir, dominar completamente el idioma inglés.

Lo invito entonces a que se desafié a terminar este curso. . .

2. Recomendaciones

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo2.htm>]

1) En cada lección practique la escritura y la pronunciación de cada palabra, pero cuando este escribiendo una palabra, repita su pronunciación en voz alta al mismo tiempo que la esta escribiendo, es decir, nunca pronuncie la palabra como se escribe en español mientras la este escribiendo, pues su cerebro se mal acostumbrara.

2) No se desanime, practique la escritura y pronunciación de cada palabra o frase de cada lección cuantas veces sea necesario hasta que se familiarice (aprenda) con todo el contenido, piense así "me lo aprenderé aunque tenga que repetirlo mil veces", sea optimista, alegre, recuerde que la practica y la constancia hacen al triunfador y maestro.

3) Hay 4 habilidades en inglés que debe de dominar: la lectura (comprender), la escritura, dialogar o hablar, y comprender lo que escucha, por lo que debe de practicar a diario estas 4 habilidades.

4) Utilice un lugar tranquilo, sin distracciones, medianamente cómodo, con buena iluminación y ventilación para estudiar, hágalo poco a poco pero con constancia y entusiasmo.

5) Nunca se quede con una duda, no permita que se le acumulen, localice e investigue con su profesor, con un libro o alguien que sepa.

6) Cuando estudie no solo aprenda de memoria, visualice y relacione, aplique el método de asociación de ideas, que consiste en relacionar o asociar una imagen mental (lugar, cosa, nombre, animal, etc.) con la palabra que se quiera aprender, de manera que cuando usted quiera acordarse de esa palabra, bastara solo con que recuerde la imagen mental y automáticamente recordara la palabra:

Ex: Si quiere recordar la palabra "cheese" (chi...s) (queso). Solo tiene que imaginar que esta haciendo "chi...s" en su baño y rápidamente recordará la palabra.

7) lea revistas y libros, escuche cassettes y vea películas en inglés, perciba lo mas que pueda en inglés durante el día para que sus 5

sentidos se acostumbren y se sintonicen en inglés, no se preocupe de lo que no entienda, solo ponga atención y trate de identificar las palabras y cosas que ya haya aprendido, y poco a poco usted notara que va entendiendo cada vez mas y mas.

Por favor, atrevase a seguir leyendo...

3. Aclaración de la pronunciación

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo3.htm>]

En este curso usted debe de pronunciar una palabra tal y como se indica.

Ejemplo:

La palabra "ejemplo" se escribe "example" en inglés, pero se pronuncia "exampl", usted tiene que estar consciente de pronunciar bien la "pl" al final.

Es decir, la pronunciación que usted vera en este curso "de cada palabra o frase" es exacta, por lo tanto, trate de checar su pronunciación con una grabadora o con algún amigo que también este estudiando inglés.

En ocasiones usted encontrara algunas indicaciones como por ejemplo:

Escritura:	pronunciación:	significado en
español:		
Word	(wuord)	
(palabra)		

Pronuncie bien la "w" con la "u" (wu) y luego (ord) teniendo cuidado de pronunciar la "d" al final.

La "th" se pronuncia como la "z española", con sonido de "d", por lo que en este curso siempre se indicara así: "d", ejemplo:

Thing (ding) (cosa).

En este caso la "d" nos esta indicando que pronunciemos una "z española", la cual se pronuncia como una "d" pero colocando la lengua entre los dientes y luego pronuncie la "d" exhalando.

Veamos otros ejemplos que comúnmente se encontrara:

Teacher (ti..cher) (maestro, profesor).

En este caso los puntos seguidos nos indican que la "i" se pronuncia alargada.

Write (wrait) (escribir).

En este ejemplo la "w" antes de la "r", nos indica que la pronunciación de la "r" es suave, no se pronuncia ni "rra", ni tampoco "ra", su sonido es "ura" (como el sonido que hacen las

ranitas: wrapit, wrapit...)

Fuera de estos casos, usted notara que casi siempre:

La "h" suena como "j".

La "c" suena como "k".

La doble "o" suena como "u".

La doble "e" suena como "i".

Y la "j" como "y".

Pero poco a poco si es usted observador se dará cuenta de todos estos detalles y de otros más.

Lo que hace que el inglés sea pronunciado con una fonética diferente a la del español o cualquier otro idioma, es por la posición que adoptan los órganos de la cavidad oral- lengua- dientes-paladar-labios-úvula.

Difícilmente se memorizarán esas posiciones y es más fácil escuchar repetidamente la palabra bien pronunciada en inglés y tratar de imitar ese sonido que hemos escrito en fonética.

Ejemplo: launch = lónch

De la misma manera los niños ingleses aprenden a hablar y pronunciar correctamente, escuchando a sus padres antes de concurrir a la escuela.

Un niño pequeño que comienza a hablar, aprende de oído y tratando de repetir lo que oye. Por eso los pequeños de diversos lugares de Inglaterra o estados unidos de América, adquieren la pronunciación que se utiliza en sus lugares de nacimiento y crecimiento.

¿Es importante pronunciar bien? ¡Muchos creen que no! Hay casos de altos funcionarios que tienen una horrible pronunciación del inglés pese a que han estudiado en países de habla inglesa.

Pronunciar bien es una cuestión de oído, repetición y memoria auditiva.

En Inglaterra o u.s.a. se discrimina bastante a los extranjeros y más aún cuando tiene una pronunciación defectuosa.

El japonés se pronuncia fonéticamente igual que el español y se ha dado el caso de una cantante de tangos japonesa (Ranko Fujisawa) que sonaba correctamente, aunque leía fonéticamente sin entender muy bien lo que cantaba.

En cambio aprender los alfabetos japoneses resulta muy difícil para

los hispano parlantes. Nuestro alfabeto tiene solo 24 caracteres. El Japonés moderno 48.

Hay unos pocos sonidos en japonés distintos a los del español. Es fácil aprender a hablar en japonés pero extremadamente difícil escribir. Y lo contrario ocurre en inglés. Para aprender la pronunciación en inglés, la computadora es una gran herramienta, pero siempre es recomendable la ayuda de un profesor, aunque usándola bien seguramente podrá obtener con su uso una valiosa y correcta pronunciación.

Para lograr este objetivo, lo aconsejable es combinar varios métodos:

- 1.- Escuchar atentamente a un profesor o a otras personas que hablen inglés correctamente.
- 2.- La TV, el cine y los compact discs.
- 3.- La computadora: para escuchar con perfecta pronunciación cualquier texto que usted mismo escriba, tantas veces como lo desee, a la velocidad que le convenga y con voz femenina o masculina de su agrado.

4. Unit 1

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo4.htm>]

En este curso siempre aparecerá primero la palabra en inglés, después su pronunciación, y luego lo que significa en español.

Example (exampl) (ejemplo).

Word (word) (palabra).

Pronunciation (pronunciashion) (pronunciación).

Meaning (mining) (significado).

Recuerde, practique la escritura y pronunciación de cada palabra tantas veces como sea necesario hasta que logre hacerlo sin problemas, pero escriba y pronuncie al mismo tiempo.

Classroom vocabulary (claswrum vocabiulawri) (Vocabulario del salón de clases)

Teacher (ti...cher) (maestro, profesor)

Student (student) (estudiante)

Boy (boi) (niño, muchacho)

Girl (grl) (niña, muchacha)

Chair (cher) (silla)

Book (buk) (libro)

Table (teibl) (mesa)

Notebook (notbuk) (libreta)

Pen (pen) (lapicero)

Pencil (péncil) (lápiz)

Eraser (iwreiser) (borrador)

Chalk (chok) (gis, tiza)

Blackboard (blackbord) (pizarrón)

Chalkboard (chokbord) (pizarrón para gis)

Marker (marker) (marcador)

Pencil sharpener (pénsil sharpener) (sacapuntas)

Rule (wrul) (regla)

Color (color) (color)

Sheet (shi..t) (hoja de cuaderno, lámina o sabana)

Page (peich) (página)

Wall (wol) (pared, muro)

Classroom (claswrum) (salón de clases)

Floor (flo...r) (piso)

Window (windou) (ventana)
Picture (pictur) (cuadro, pintura, película)
Poster (poster) (poster, cartel)
Sign (saign) (signo, señal, símbolo)
Paper (peiper) (papel)
T. V. Set (ti. Vi. Set) (aparato de t. V.)
Tape recorder (teip wricorder) (grabadora)
C. D. player (ci. di. pleyer) (tocador de discos compactos)
Ceiling fan (ciling fan) (ventilador de techo)
Explanation (explaneishion) (explicación)
Doubt (daubt) (duda)
Air conditioner (eir condishioner) (aire acondicionado)
Pencil case (péncil keis) (lapicera)
Trash can (trash can) (bote de basura) = trash bin (trash bin)
Card (card) (tarjeta)
Letter (leder) (carta "de correo")
In pencil (in péncil) (a lápiz)
In ink (in ink) (en o con tinta)
Exam (exam) (examen)
Door (do..r) (puerta)
Box (box) (caja)
Exercise (exersais) (ejercicio)
Homework (jomwork) (tarea)
Lock (lock) (cerradura)
Key (ki) (llave)
Switch (switch) (interruptor)
Plug (plug) (clavija)
Rewinder (wriwainder) (regresadora)
Welcome class (welcom clas) (bienvenido a clases)
Flag (flag) (bandera)
Clock (clock) (reloj "de pared")
Outlet (autlet) (tomacorriente, enchufe)
Game (gueim) (juego)
Loudspeaker (laudspiker) (altavoz, bocina)
Locker (loker) (armario)
Telephone (telefon) (teléfono)
Bulletin board (buletin bord) (tablero de edictos)
Computer (compiuter) (computadora)
Hall (jol) (pasillo)
Loose leaf paper (lu..s li..f peiper) (hoja suelta de papel)
Ring binder (ring bainer) (carpeta)
Spiral notebook (spaiwral notbuk) (cuaderno de espiral)
Glue (glu) (pegamento)

Scissors (sisors) (tijeras)

Brush (brush) (brocha)

Ballpoint pen (bolpoint pen) (bolígrafo)

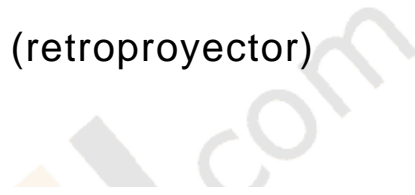
Thumbtack (dumbtack) (tachuela)

Text book (text buk) (libro de texto)

Overhead projector (overjed proyector) (retroproyector)

Practice (practis) (práctica)

Study (studi) (estudio)



5. Vocabulary

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo5.htm>]

Vocabulary (vocabiulawri) (vocabulario):

What is your name? (jwat is iur neim?) (¿cuál es tu nombre?)

My name is . . . (mai neim is . . .) (mi nombre es . . .)

Who are you? (ju ar iu?) (¿quién eres tú?)

I am . . . (ai am . . .) (yo soy . . .)

Where are you from? (jwer ar iu from?) (¿de dónde eres tú?)

I am from . . . (ai am from . . .) (yo soy de . . .)

Nice to meet you! (nais tu mit iu!) (¡gusto conocerte!).

My pleasure! (mai pleshur!) (¡mi placer!, ¡es un placer!)

Nice to see you! (nais tu si iu!) (¡gusto verte!)

Again (agen) (otra vez, de nuevo)

Now (nau) (ahora)

This is my friend. . . (dis is mai frend. . .) (este es mi amigo. . .)

Too (tu..) (también)

I'm glad to meet you! (aim glad tu mit iu!) (¡estoy contento de conocerte!)

It is a pleasure to meet you! (it is a pleshur tu mit iu!) (¡es un placer conocerte!)

I'm sorry (aim sowri) (lo siento, perdone) = solo se usa para pedir perdón.

Excuse me. (exkius mi) (excúseme, disculpe) = se usa para interrumpir una acción o para pedir permiso de ausentarse.

Greetings (gritings) (saludos):

Hello! (jelou!) (¡hola!)

How are you? (jau ar iu?) (¿cómo estas tu?)

I'm fine (aim fain) (estoy bien) = I'm ok (aim oukei)

I'm very well (aim vewri wel) (estoy muy bien)

I am not (ai am not) (yo no estoy)

How do you do? (jau du iu du?) (¡como te va!)

How you doing? (jau iu doing?) (¡como te va!)

How've you been? (jauv iu bi..n?) (¡como has estado!)

I've been. . . (aiv bi..n. . .) (yo he estado. . .)

Good morning (gud morning) (buen día)

Good afternoon (gud avternun) (buena tarde)

Good evening (gud ivning) (buena noche)

What's new? (jwats niu) (¡que hay de nuevo!)
What's up? (jwats op) (¡Que pasa!)
What's happening? (jwats japening) (¡Que pasa!)
Leave takings (li..v teikings) (despedidas) = farewells (ferwels):
See you later (si iu leider) (te veo mas tarde)
See you around (si iu awraund) (te veo de vuelta)
See you soon (si iu su..n) (te veo pronto)
So long (sou long) (hasta luego)
Until tomorrow (ontil tumowrou) (hasta mañana) = til tomorrow
I have to go now (ai jav tu gou nau) (yo tengo que irme ahora)
Good night (gud naigt) (buena noche)
Good bye (gud bai) (adiós)

6. Práctica 1

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo6.htm>]

Inglés básico 1, unidad 1, practica de "introducciones"

Completa el sig. Dialogo:

- 1) Hello, I am _____, What is your name?.
- 2) My name is _____.
- 1) Nice to meet you!.
- 2) It is my pleasure!.
- 1) This is my friend _____.
- 3) Nice to meet you!.
- 2) Nice to meet you, too!.

Otras:

These are my friends _____ and _____.
 (des ar mai frends And ...)
 (estos son mis amigos ... Y ...)

Completa el siguiente dialogo con las opciones dadas por los incisos a, b y c:

- 1) Hello! Excuse me, what is your name?
- 2) My name is _____, What is your name?
- 1) My name is _____.
- 2) _____ (a)_____.
- 1) _____ (b)_____.
- 2) _____ (c)_____.

Opciones:

a) Nice to meet you!.

It is a pleasure to meet you.

I am glad to meet you.

b) My pleasure.

Nice to meet you too!.

c) See you later, so long, till tomorrow, see you around, good night.

INTRODUCING A FRIEND...

Completa el siguiente dialogo, de acuerdo con las opciones dadas en los incisos D, E, F y G:

- 1) Hello! _____ (D)_____.
- 2) Hi! Nice to see you again too, _____ (E)_____.

- 1) I am fine, this is my friend ____ (name)_____.
- 2) Hi! Nice to meet you! ____ (name)_____.
- 3) _____ (F)_____.
- 2) I am sorry my new friend. I have to go now, ____ (G)_____. Good night.

Opciones:

- D) Nice to see you again!.
- E) How are you? How do you do!.
- F) Nice to meet you too! My pleasure!.
- G) Good bye, see you later, so long, until tomorrow.

7. Todo acerca de los verbos

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo7.htm>]

"La gramática" = es simplemente el conjunto de reglas que tenemos que conocer para poder armar o crear oraciones a nuestro gusto.

Un verbo es simplemente una acción.

Verb (verb) (verbo) = action (acción) (acción).

Example (example) (ejemplo):

To study (tu studi) (estudiar).

To teach (tu ti...ch) (enseñar "un conocimiento o habilidad").

To learn (tu le...rn) (aprender).

To practice (tu practis) (practicar).

To go (tu gou) (ir).

To come (tu com) (venir).

To sleep (tu sli...p) (dormir).

To watch (tu watch) (observar).

To see (tu si..) (mirar, ver).

To open (tu oupen) (abrir).

To work (tu work) (trabajar).

To love (tu lov) (amar).

To want (tu wont) (querer "de obtener").

To have (tu jav) (tener).

To be (tu bi) (ser, estar).

Nota: aprender de memoria todas las acciones en presente (ver apéndice 1).

To study = forma infinitiva.

study = forma simple.

En el diccionario, una acción se representa así = (v).

Acción transitiva: es la acción que va dirigida o afecta directamente a una persona o a un objeto.

Ex: I open the door.

(ai oupen de dor)

(yo abro la puerta)

I work the radio.

(ai work de reidio)

(yo hago trabajar la radio)

Acción intransitiva: es la acción que no va dirigida o no afecta a una persona o a un objeto.

Ex: The door opens.

I work

every day.

(de do..r oupens)

(ai

work evri dei)

(la puerta abrirse = la puerta se abre)

(yo

trabajo cada día)

Como pudo observar, algunas acciones tienen 2 significados, uno como verbo transitivo (v.t.), y otro como verbo intransitivo (v. i.), Por lo que se recomienda que siempre tenga a la mano un buen diccionario.

open (v. t.) = abrir

open (v. i.) = abrirse

work (v. t.) = hacer trabajar

work (v. i.) = trabajar

8. Pronombres

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo8.htm>]

Los pronombres simplemente son personas, las personas que realizan una acción, van en el sujeto de una oración y son:

Subject pronouns (subject pronouns) (personas del sujeto):

I (ai) (yo).

You (iu) (tú o usted; ustedes) = se usa para singular o plural.

We (ui) (nosotros / as) = representa a "i con otras personas.

They (dei) (ellos / ellas) = representa a 2 o más personas, cosas o animales.

He (ji) (él) = representa a una persona de sexo masculino.

She (shi) (ella) = representa a una persona de sexo femenino.

It (it) (representa a una cosa o a un animal).

Por lo tanto, un pronombre del sujeto puede ser sustituido por su correspondiente persona:

Ex: I = no se puede sustituir.

You = he and you (ji and iu) (él y tu) = ustedes

He = se puede sustituir por el nombre "Juan"

She = Laura

It = pencil (pencil) (lápiz) = es una cosa O mouse (maus) (ratón) = es un animal.

They = she, he and it = Laura, Pedro and the pencil = se sustituye por dos o mas cosas, animales o personas.

We = you and I = he, she and I

Cuando una acción va o se escribe después de una persona, dicha acción se escribe en forma simple:

Ex: I study.

We work.

You love.

Todas las acciones se escriben de igual manera o forma para todas las personas, excepto para "he, she, e it", con las cuales, la acción se pluraliza:

Ex: I love, You love, We love, They love.

He loves, She loves, It loves.

Solo 2 acciones en inglés, son la excepción a la regla anterior, es decir, se escriben de diferente manera cuando van con las personas, son "to be" y "to have".

Ex: to be or not to be (tu bi or not tu bi) (ser o no ser)

En esta oración, la acción se escribe tal como es, en forma

infinitiva, pues no va una persona antes de dicha acción; lo mismo para con la siguiente oración:

To have a job is easy. (tu jav a job is isi) (tener un trabajo es fácil)

Pero solo cuando en una oración se pone una persona antes de "to be" o "to have", entonces estas 2 acciones cambian su escritura como sigue:

Para "to be":

I am (ai am)
 you are (iu ar)
 we are (ui ar)
 they are (dei ar)
 it is (it is) = es.
 he is (ji is)
 she is (shi is)

Para "to have":

I have (ai jav)
 you have (iu jav)
 we have (ui jav)
 they have (dei jav)
 he has (ji jas)
 she has (shi jas)
 it has (it jas)

Nota: "am, is y are" siguen siendo "to be", el significado no cambia, lo único que cambia es su escritura por ir junto a las personas, de igual manera pasa con "has".

Para negar con "to be":

I am not = I'm not (aim not)
 you are not = you're not (yur not) = you aren't (iu arent)
 we are not = we're not (uir not) = we aren't (ui arent)
 they are not = they're not (deir not) = they aren't (dei arent)
 he is not = he's not (jis not) = he isn't (ji isent)
 she is not = she's not (shis not) = she isn't (shi isent)
 it is not = it's not (its not) = it isn't (it isent)

Para preguntar con "to be":

Pregunta afirmativa:

Am I...?
 Are you...?
 Are we...?
 Are they...?

pregunta negativa:

Am I not...?
 Aren't you...?
 Aren't we...?
 Aren't they...?

Is he...?

Is she...?

Is it...?

Isn't he...?

Isn't she...?

Isn't it...?

Mas adelante veremos como negar y preguntar con "to have" y con todos las demás acciones.

Si se quiere usar una acción después de otra acción, entonces la segunda acción se debe escribir en forma infinitiva:

Ex: I have to go. (ai jav tu gou) (yo tengo que ir)

She is intelligent to study (shi is inteliyent tu studi) (ella es inteligente estudiar)

Nota: en este curso, las oraciones se traducirán muy literalmente, por lo que usted debe de decir las cosas como se acostumbra decir en el castellano real del lugar donde vive. En el ejemplo de la primer frase anterior, en realidad quiere decir "yo tengo que ir", pero en castellano normal se dice "yo tengo que irme", en la segunda frase realmente quiere decir "ella es inteligente estudiar" pero en castellano normal se dice "ella es inteligente para estudiar".

9. Práctica 2

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo9.htm>]

1) Substituya las palabras subrayadas por su correspondiente pronombre personal.

The money is in the box.

Mr. Miller is late today!.

The maid opens the door.

The students are intelligent.

2) Escriba la acción "to be", "to have" y "to love", para/en las siguientes oraciones:

My students _____ to play piano.

He _____ a very intelligent boy.

She and he _____ my cousins.

The cat _____ much food.

The dog, the cat and my family _____ all that I need to be happy.

3) Cambie estas oraciones positivas a negativas e interrogativas.

A) We are tall.

B) He is my teacher.

C) She is pretty.

D) They are my parents.

10. Sustantivos

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo10.htm>]

Un sustantivo es un objeto o cosa, en el diccionario se identifican así: (n)

Ex: Work (work) (trabajo).

Home (jom) (hogar).

House (jaus) (casa).

Table (teibl) (mesa).

Name (neim) (nombre).

(lechuga).

Chair (che..r) (silla).

(oración). Dog (dog) (perro).

(wradish) (rábano).

Tomato (tomeitou) (tomate).

Boy (boi) (niño, muchacho).

Girl (grl) (niña, muchacha).

Leaf (li..f) (hoja "de árbol").

puerta").

Baby (beibi) (bebe).

Friend (frend) (amigo).

Fruit (frut) (fruta).

Kiss (kis) (beso).

Lettuce (letus)

Sentence (sentens)

Radish

Celery (celewry) (apio).

Day (dei) (día).

Knife (naif) (cuchillo).

Key (ki) (llave "de

Las cosas u objetos se pluralizan con las siguientes reglas:

A) en cuanto a la escritura de un sustantivo, a todos se le agrega una "s" al final.

Ex: friend, friends fruit, fruits home, homes

B) solo en cuanto a la pronunciación de un sustantivo, cuando el sonido de la palabra termine en "s", entonces en plural se pronuncia con terminación "es".

Ex:

Escritura = lettuce, lettuces sentence,

sentences

Pronunciación = (letus) (letuses) (sentens) (sentenses)

La regla general de la escritura (a), tiene varia excepciones:

A1) si la palabra termina en "s, x, o, ch, sh", entonces para pluralizar, se agrega "es" al final de la palabra. "s, x, o, ch, sh"

----- es.

Ex: kiss, kisses radish, radishes

tomato, tomatoes

(kis) (kises)

(wradish, wradishes)

(tomeito,

tomeitos)

A2) si la palabra termina en "y", pero una consonante va antes,

entonces la "y" se sustituye por "ies".

Consonante y ----- y ----- ies

Ex: celery, celeries baby, babies

Si la palabra termina en "y", pero una vocal va antes, entonces simplemente se agrega una "s".

Vocal y ----- s.

Ex: boy, boys. day, days key, keys

A3) si la palabra termina en "f o fe", entonces para pluralizar, se sustituye la "f" o la "fe" por "ves".

f o fe ---- ves

Ex: knife, knives leaf, leaves
(naif, naivs) (li...f, li...vs)

Hay palabras que terminan en f o fe, pero por ser de procedencia extranjera, no obedecen a la regla (A3), por lo que para pluralizarlas, solo se les agrega una "s":

Handkerchief (jandkerchif) (pañuelo), handkerchiefs

Roof (ruf) (techo, azotea), roofs

Proof (pruf) (prueba, evidencia), proofs

Cuff (cuf) (dobles de un pantalón o camisa; bofetada), cuffs

A4) sustantivos irregulares: son los que en plural se escriben totalmente diferente o igual a como se escriben en singular:

Ex: Singular:

plural:

man (man) (hombre)
(hombres)

men (men)

mouse (maus) (ratón)

mice (mais) (ratones)

woman (wuman) (mujer)
(mujeres)

women (wimen)

ox (ox) (buey)
(bueyes)

oxen (oxen)

deer (di..r) (venado)

deer (di..r) (venados)

foot (fut) (pie)
(pies)

feet (fit)

tooth (tud) (diente)
(dientes)

teeth (tid)

goose (gus) (ganso)

geese (guis) (gansos)

sheep (shi..p) (oveja)

sheep (shi..p) (ovejas)

person (person) (persona)
(gente)

persons people (pi...pl)

child (chaild) (niño /a)
(niños)

children (children)

A5) sustantivos compuestos: es una palabra formada de 1, 2 o más palabras, que comúnmente tienen un solo significado y solo se pluraliza la ultima palabra.

Ex:singular:

plural:

armchair (armche..r) (sillón)

armchairs

address book (adresbuk) (libreta de direcciones)

address books

11. Práctica 3

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo11.htm>]

Identifique la palabra en plural incorrecta y corríjala:

- 1) apples, penciles, teachers
- 2) tomatoes, tables, windowes
- 3) walls, cherrys, papers
- 4) students, knives, strawberries
- 5) childs, markers, prunes
- 6) guavas, celerys, radishes
- 7) prooves, melons, grapes
- 8) boys, rooves, exercises
- 9) eraser, rooms, tables
- 10) keys, kisses, leafs
- 11) lettuces, babyes, knives
- 12) doubts, pictures, handkerchieves

Practique pluralizando todo el vocabulario visto hasta este punto del curso.

12. Adjetivos

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo12.htm>]

Un adjetivo nos dice como es o esta una cosa u objeto o una persona, es decir, describe a algo o a alguien, en el diccionario se identifica así = (adj).

Ex: small (smol) (chico)

big (big) (grande)

low (lou) (bajo)

high (jaig) (alto)

Se usan para cosas.

short (short) (bajo / a)

tall (tol) (alto / a)

Se usan para personas.

long (long) (largo)

short (short) (corto)

fat (fat) (gordo)

interesting (intristing) (interesante)

blue (blu) (azul)

Nota: el adj. No especifica sexo. Hay ciertos adjetivos que si especifican sexo, pero son muy pocos.

Ex: blond (blond) (rubio).

blonde (blond) (rubia).

Regla de los adjetivos:

1) siempre van antes del sustantivo, cosa u objeto.

Ex: small chair.

fat dog.

big table.

2) nunca se pluralizan.

Ex: small chairs

fat dogs

big tables

3) en ocasiones un sustantivo se usa como si fuera un adjetivo.

Ex: corner shop (corner shop) (esquina tienda = la tienda de la esquina).

En inglés, a veces un sustantivo, un adjetivo o una acción se escriben de igual manera.

Ex: study (studi) (estudiar)

study (studi) (estudio)

Por lo que es necesario, identificar la palabra primero, para saber si es acción, sustantivo o un adjetivo, esto lo sabremos por su correspondiente letra.

Ex: work (v) = trabajar.

work (n) = trabajo.

workable (workeibl) (manejable, trabajable, maleable) (adj).

play (v) = jugar.

play (n) = juego.

playful (pleiful) (jugeton /ona) (adj).

sleep (v) = dormir.

asleep (asli..p) (dormido / a) (adj).

open (v) = abrir.

open (adj) = abierto / a.

opening (oupening) (apertura) (n).

Como ya se dio cuenta es necesario entonces, memorizar las palabras tales y como son.

La acción "to be" con los adjetivos:

Muy frecuentemente se encontrara a la acción "be" seguida de un adjetivo.

Ex: I am happy. (ai am japi) (yo estoy feliz).

He is tired. (ji is taird) (él esta cansado).

We are bored. (ui ar bord) (Nosotros estamos aburridos).

Adjetivos con acciones internas y externas:

1) las emociones, sensaciones, sentimientos o acciones que sentimos o pasan dentro de nosotros, se expresan con adjetivos terminados en "ed".

Ex: I		bored (bord) (aburrido).
You		interested in (intristid in) (interesado en).
He	feel (s)	excited (exsaitid) (emocionado).
She		tired (taird) (cansado).
It		relaxed (wrilaxt) (relajado).
We	(am/is/are)	worried (wowrid) (preocupado).
They		confused (confiust) (confundido).

2) las emociones, sensaciones, sentimientos o acciones que pasan fuera de nuestro cuerpo, pero nos afectan y nos hacen sentir, se expresan con adjetivos terminados en "ing".

Ex: This book is boring (dis buk is bowring) (este libro esta aburrido)

Soft music is relaxing (soft miusic is wrelaxing) (la música suave es relajante).

That is a confusing movie. (dat is a confiusing muvi) (esa es una película confusa).

Nota: aprender bien todos los adjetivos y sus opuestos (ver

apéndice 2).

13. Práctica 4

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo13.htm>]

Practique leyendo en voz alta las siguientes frases:

Singular:

I am a teacher.
a student.

He is friendly.
tall.

She is thin.

pretty.

old.

Jorge.

weak.

happy.

late.

angry.

wet.

blond.

my friend.

It is a dog.

You are intelligent.

expensive.

famous.

false.

fat.

bad.

ugly.

my name.

Plural:

You are content.
parents.

We are satisfied.

They are my

strong.

slow.

alike.

religious.

sad and hungry.

my

big family.

very upset.

clean.

fast.

Practique cambiando las anteriores frases a forma negativa e interrogativa.

Completa las siguientes oraciones con el adjetivo apropiado:

1) I am _____ (aburrido).

2) It is _____ (aburrido).

3) He feels _____ (cansado).

4) The exercise is _____ (cansado).

14. Los adverbios

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo14.htm>]

Son palabras que describen como se realiza una acción y en el diccionario se identifican así: (adv. / ad.)

Ex: Correctly (correctli) (correctamente).

Only (onli) (solamente, solo).

Finally (fainalli) (finalmente).

Fast (fast) (rápidamente).

I open the door correctly.

I only study.

Finally you work there!.

Existen ciertas acciones con las cuales se pueden usar adjetivos en lugar de adverbios, estas acciones son todas aquellas que describen a los sentidos.

Las acciones de los sentidos son: be, seem, look, appear, smell, taste, sound, hear, feel, touch, etc.

Ex: She is nice (shi is nais) (ella es agradable).

He smells bad (ji smels bad) (el huele mal).

The dog seems tired (de dog si..ms taird) (el perro luce o parece cansado).

They look angry (dei luk angri) (ellos lucen enojados).

The soup tastes wonderful (de su..p teists wonderfuk) (la sopa sabe maravillosa).

The exam seems to be difficult (di exam si..ms tu bi difficult) (el examen parece estar difícil).

15. Preposiciones, conjunciones...

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo15.htm>]

Las preposiciones

Son palabras que expresan posición, procedencia, destino, dirección, etc..., (p).

Ex: from (from) (de, "indica procedencia").

to (to) (a, hacia, "indica dirección").

in (in) (en, dentro).

on (on) (en, sobre, encima).

at (at) (en, "indica posición permanente").

inside (insaid) (dentro de).

outside (outsaid) (fuera de).

before (befor) (antes).

after (after) (después).

Nota: aprender de memoria todas las preposiciones (ver apéndice 3).

Las conjunciones o conectores

Son palabras que sirven para unir frases u oraciones (c).

Ex: with (wid) (con).

without (widaut) (sin).

and (and) (y).

but (bot) (pero).

because (bicos) (porque...) = 'cos.

Las expresiones o modismos

Son palabras o frases que tienen un significado impuesto, debido a una costumbre, tradición o forma de expresión común, pero que no tiene una traducción exacta al español.

Ex: By the way, (bai de uei) (por cierto, a propósito)

How do you do? (jau du iu du!) (cómo estas!)

16. Los artículos

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo16.htm>]

"the", "a", y "an"

"the" = en singular y plural se escribe igual, significa "el, la, los, las".

Ex: the car (de car) (el carro).
the cars (de cars) (los carros).

Pero, su pronunciación cambia de acuerdo a estas reglas:

A) Si la escritura o pronunciación del sustantivo empieza con consonante, se pronuncia "de":

Ex: the car (de car) (el carro).
the sister (de sister) (la hermana).
the union (de junion) (la unión).
the chair (de che..r) (la silla).
the university (de jiversity) (la universidad).

B) Si la escritura o pronunciación del sustantivo empieza con vocal, se pronuncia "di":

Ex: the ocean (di oshean) (el océano).
the idea (di aidia) (la idea).
the hour (di aur) (la hora).
the "m" (di "em") (la "eme").

C) "the" se usa cuando se especifica algo acerca del sustantivo, si no se especifica algo, por lo regular "the" no se pone, pero si se traduce:

Ex: death (ded) (la muerte).
people (pi..pl) (la gente).
the boy in the house (de bois in de jaus) (los niños en la casa)
The people from Cos. Ver. City are nice (de pi..pl from cos. Ver. City ar nais) (la gente de la ciudad de Cos. Ver. es agradable)

"a" y "an" = sus pronunciaciones son como se escriben cada una, significan "un o una", pero sus usos también dependen de las siguientes reglas:

1) Se usa "an", cuando la escritura o pronunciación del sustantivo o palabra empieza con vocal:

Ex: an article (an articl) (un artículo).
an honest man (an onest man) (un hombre honesto)
an hour (an aur) (una hora).

an "m"(an "em") (una "eme").

2) Se usa "a", cuando la escritura o pronunciación del sustantivo o palabra empieza con consonante:

Ex: a chair (a che..r) (una silla).

a student (a student) (un estudiante).

a house (a jaus) (una casa).

a union (a jiunion) (una union).

3) "a" y "an", se usan frecuentemente en frases donde no se especifique algo acerca del sustantivo:

Ex: a new idea (a niu aidia) (una nueva idea).

watch a movie (wuatch a muvi) (mira una película).

Por lo tanto, una acción la identificamos, en una frase, cuando se escribe en su forma infinitiva o cuando va junto a una persona:

Ex: To work is easy (to work is i..si) (trabajar es fácil).

To open a box (to oupen a box) (abrir una caja).

I work (ai work) (yo trabajo).

She opens (shi oupens) (ella abre).

Pero, si la palabra va junto a un artículo, entonces sabremos que se trata de un sustantivo:

Ex: The work here in U. S. A. is hard (de work jir in iu. Es. Ei. Is jard) (el trabajo aquí en usa es difícil)

A watch in the woods (a wuatch in de wudz) (una mirada en el bosque)

17. Práctica 5

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo17.htm>]

Coloca el artículo correcto ("a", "an" o "the") en las siguientes oraciones, si es que es necesario:

- A) Virginia attends _____ large university.
- B) Americans like _____ sports of all kinds.
- C) _____ exercise is good for you.
- D) New York City is in _____ country of USA.
- E) Is _____ ocean blue?
- F) _____ only important thing is _____ union of all mankind.
- G) To be _____ honest man is the principal thing.
- H) In this room, you can see _____ chair and _____ desk.
- I) I want to watch _____ movie.
- J) _____ name of my dog is nice.
- K) _____ people.

18. Unit 2

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo18.htm>]

The alphabet (di alfabet) (el alfabeto):

A (ei), B (bi), C (ci), D (di), E (i), F (ef), G (gi), H (eich), I (ai), J (yei), K (kei), L (el), M (em), N (en), O (ou), P (pi), Q (quiu), R (ar), S (es), T (ti), U (iu), V(vi), W (dobl-iu), X (ex), Y (wai), Z (zid).

The vowels (de vowels) (las vocales):

A (ei), E (i), I (ai), O (ou), U (iu).

Question (cuestion) (pregunta)

Answer (anser) (respuesta)

How do you spell your name? (jau du iu spel iur neim?) (¿cómo deletrea usted su nombre?)

R = Omar, Elizabeth, etc...

19. Práctica 1

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo19.htm>]

Practique pronunciando esta serie de letras.

- 1) a, e, i, o, u
- 2) g, h, j, r, d, k, l, y, p
- 3) e, i, o, a, u, w, b, v
- 4) q, f, k, z, g, j, y, t
- 5) a, b, s, d, f, l, k, j, h

Practique deletreando todas las palabras vistas hasta este punto del curso.

20. Apéndice 1- Actions

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo20.htm>]

Lista de acciones (regulares) en presente:

Se sobre-entiende que todas las siguientes acciones están en infinitivo, es decir, llevan "to" al principio de cada una.

accept (accept) (aceptar)
achieve (achi..v) (lograr)
act (act) (actuar)
add (ad) (agregar)
admit (admit) (admitir)
agree (agri..) (acordar, estar de acuerdo)
allow (alou) (permitir)
announce (anauns) (anunciar)
annoy (anoi) (irritar, molestar)
answer (anser) (responder)
appear (api..r) (aparecer, parecer)
argue (arguiu) (argumentar, discutir)
ask (ask) (preguntar, pedir)
assume (asu..m) (asumir)
attack (atack) (atacar)
attend (atend) (asistir a)
avoid (avoid) (evitar)
arrive (awraiv) (llegar)
believe (bili..v) (creer)
bother (boder) (molestar)
burn (burn) (quemar)
call (col) (llamar)
cancel (cancel) (cancelar)
care (ke..r) (preocuparse)
carry (cawri) (llevar, cargar)
cause (caus) (causar)
change (cheinch) (cambiar)
clap (clap) (aplaudir)
commit (comit) (cometer)
compare (compe..r) (comparar)
connect (conect) (conectar)
consider (consider) (considerar)
contain (contein) (contener)

continue (continui) (continuar)
control (control) (controlar).
create (craic) (crear).
cry (craic) (llorar).
check (check) (chechar).
clean (cli..n) (limpiar).
climb (claim) (subir, trepar).
cook (cuk) (cocinar).
close (clous) (cerrar).
count (caunt) (contar).
cover (couver) (cubrir, tapar).
deliver (deliver) (entregar, repartir).
dare (der) (atreverse).
describe (discaiv) (describir).
design (disaign) (diseñar).
dial (dail) (marcar "un número telefonico").
discover (discover) (descubrir).
discuss (discos) (discutir).
dance (dans) (bailar, danzar).
date (deit) (fechar, salir con).
decide (disaid) (decidir).
develop (develop) (desarrollar "una tierra, una enfermedad, una idea, una película, etc.).
distribute (distribuit) (distribuir, diseminar).
dress (dres) (vestir, vestirse).
drop (drop) (dejar caer).
end (end) (finalizar).
enjoy (enyoi) (disfrutar).
escape (eskeip) (escapar).
earn (ern) (ganar "dinero").
enter (enter) (entrar).
excuse (exquius) (disculpar "de interrumpir").
expect (expect) (esperar).
explain (explein) (explicar).
express (expres) (expresar).
fill (fil) (llenar).
finish (finish) (terminar).
fix (fix) (arreglar, reparar).
follow (folou) (seguir).
face (feis) (enfrentar).
force (fors) (forzar).
fry (frai) (freir)
guess (gues) (adivinar, pensar).

help (jelp) (ayudar).
handle (jandl) (encargarse de).
hate (jeit) (odiar).
hope (joup) (esperar "un deseo").
hug (jug) (abrazar).



21. Apéndice 1- Actions II

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo21.htm>]

include (includ) (incluir).
intend (intend) (pretender "hacer algo").
imagine (imayin) (imaginar).
improve (impruv) (mejorar).
increase (incri..s) (aumentar)
jump (jomp) (saltar)
join (yoin) (unir).
knock (nock) (golpear).
learn (le..rn) (aprender).
like (laik)(gustar).
listen to (lisen tu) (escuchar a).
live (liv) (vivir).
look at (luk at) (mirar a).
love (lov) (amar).
lie (lai) (mentir).
light (laigt) (prender).
miss (mis) (extrañar, errar, perder "una oportunidad").
mark (mark) (marcar).
measure (me..shur) (medir).
move (muv) (mover).
name (neim) (nombrar).
need (ni..d) (necesitar).
note (nout) (anotar).
notice (notis) (notar, darse cuenta).
open (oupen) (abrir).
order (order) (ordenar, pedir).
observe (observ) (observar).
obtain (obtein) (obtener).
offer (ofer) (ofrecer).
operate (opewreit) (operar).
pass (pas) (pasar).
pat (pat) (dar palmaditas a, acariciar).
permit (permit) (permitir).
place (pleis) (colocar).
plan (plan) (hacer planes, planear).
plug (plug) (enchufar).
point (point) (apuntar)
pray (prei) (rezar).

plant (plant) (plantar).
play (plei) (jugar, representar "una actuacion", tocar "un instrumento").
practice (practis) (practicar).
prefer (prifer) (preferir).
push (push) (empujar).
pull (pul) (jalar).
prepare (pripe..r) (preparar).
present (prisent) (presentar).
prevent (privent) (prevenir).
proceed (proci..d) (proceder).
produce (produs) (producir).
program (program) (programar).
prove (pruv) (probar, demostrar).
put (put) (poner).
rain (wrein) (llover).
raise (wreis) (elevar).
reach (wri..ch) (alcanzar "un objeto o un lugar").
react (wriact) (reaccionar).
receive (wrici..v) (recibir).
recognize (wrecognais) (reconocer).
reduce (wredus) (reducir).
recommend (wrecomend) (recomendar).
regret (wrigret) (lamentar).
remember (wrimember) (recordar, acordarse de).
rent (wrent) (rentar).
reply (wriplai) (responder, contestar).
report (wriport) (reportar).
represent (wrepresent) (representar).
rescue (wreskiu) (rescatar).
rest (wrest) (descansar).
return (wreturn) (retroceder).
rob (wro..b) (robar).
rub (wrab) (frotar).
repair (wripeir) (reparar).
repeat (wripi..t) (repetir).
save (seiv) (ahorrar, salvar).
seem (si..m) (parecer).
scare (sker) (asustar).
serve (serv) (servir).
shape (sheip) (moldear, formar).
shave (sheiv) (rasurar).
shop (shop) (comprar).

show (show) (mostrar, enseñar).
slip (slip) (deslizar).
smell (smel) (oler).
smile (smail) (sonreír).
sound (saund) (sonar).
spell (spel) (deletrear).
spill (spil) (derramar).
stare (ster) (mirar fijamente).
step (step) (pisar).
smoke (smouk) (fumar).
start (start) (comenzar, empezar).
stay (stei) (permanecer, quedarse).
stop (stop) (parar, impedir, detener).
stroke (strok) (acariciar "a un animal").
suggest (sudyest) (sugerir).
support (suport) (apoyar).
suppose (supous) (suponer).
study (studi) (estudiar).
surprise (sorprais) (sorprender).
talk to (tok tu) (hablar con / a).
travel (travel) (viajar).
try (traí) (intentar, probar).
turn (turn) (girar, voltear, dar la vuelta a).
tie (tai) (amarrar).
treat (tri..t) (tratar, convidar).
taste (teist) (probar, notar un sabor "saber").
touch (tauch) (tocar, palpar).
use (ius) (usar).
visit (visit) (visitar).
vote (vout) (votar "de elección").
wait for (weit for) (esperar por / a).
walk (wok) (caminar).
want (wont) (querer "de conseguir").
wash (wash) (lavar).
watch (wotch) (observar).
work (work) (trabajar).
wish (wish) (desear).
worry (wowri) (preocuparse).
wound (wu..nd) (herir, lastimar).
wrap (wrap) (envolver).

22. Apéndice 1- Actions III

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo22.htm>]

Lista de acciones (irregulares) en presente:

Abide (abaid) (aguantar, soportar).
Arise (awrais) (surgir).
Awake (aweik) (despertar).
Be (bi) (ser, estar).
Bear (be..r) (soportar, aguantar, dar a luz).
Beat (bi..t) (golpear, vencer, batir, latir).
Become (bicom) (convertirse, hacerse, ponerse, llegar a ser).
Begin (bigin) (comenzar).
Bend (bend) (doblar, doblarse).
Bet (bet) (apostar).
Bind (baind) (atar, unir, encuadernar, obligar "en la ley").
Bite (bait) (morder, picar).
Bleed (bli..d) (sangrar, vaciar).
Blow (blou) (soplar, hacer sonar, volar "de explotar").
Break (breik) (romper, quebrar).
Breed (bri..d) (criar, cultivar, reproducirse).
Bring (bring) (traer).
Build (bi..ld) (construir, edificar).
Burn (burn) (quemar, arder).
Buy (bai) (comprar).
Can (can) (poder).
Cast (cast) (lanzar, echar, emitir, fundir "un metal", mudar "una piel", etc.).
Choose (chu..s) (elegir, escoger).
Cling to (cling tu) (agarrarse, aferrarse).
Clothe (cloud) (vestir).
Come (com) (venir, llegar).
Cost (cost) (costar).
Creep (cri..p) (arrastrarse, avanzar lentamente).
Cut (cut) (cortar).
Deal (di..l) (tratar, comerciar, repartir o dar "cartas").
Dig (dig) (escarbar, excavar, cavar).
Dive (daiv) (sumergirse, zambullirse, bucear, lanzarse en picada).
Do (du) (hacer "una actividad física o mental").
Draw (drou) (dibujar, trazar, desenfundar "un arma", etc.).

Dream (dri..m) (soñar).
Drink (drink) (tomar, beber).
Drive (draiv) (conducir, manejar, llevar en coche a alguien, arrear).
Dwell (duel) (morar, habitar).
Eat (i..t) (comer).
Fall (fol) (caer).
Feed (fi..d) (alimentar, dar de comer a).
Feel (fi..l) (sentir).
Fight (faigt) (pelear, combatir, luchar contra, pelearse).
Find (faind) (encontrar, descubrir).
Flee (fli..) (huir de).
Fling (fling) (arrojar "de aventarse").
Fly (flai) (volar, pilotear, hacer volar).
Forbid (forbid) (prohibir).
Forget (forget) (olvidar, olvidarse).
Forgive (forgiv) (perdonar).
Freeze (fri..s) (helar, congelar, helarse, congelarse).
Get (get) (obtener, conseguir, ponerse).
Give (giv) (dar).
Go (gou) (ir).
Grind (graind) (moler, rechinar "dientes").
Grow (grou) (crecer, volverse o ponerse, cultivar, dejarse crecer "la barba o el cabello").
Hang (jang) (colgar, ahorcar).
Have (jav) (tener).
Hear (ji..r) (oír).
Hew (jiu) (tallar "una estatua" o talar "árboles").
Hide (jaid) (esconder, ocultar).
Hit (jit) (pegar, golpear).
Hold (jold) (aguantar, sostener).
Hurt (jort) (hacer daño, herir, doler).
Keep (ki..p) (mantener, conservar, seguir "haciendo algo").
Kneel (ni..l) (arrodillarse).
Knit (nit) (tejer, hacer punto de costura).
Know (nou) (saber, conocer).
Lie (lai) (tumbarse, echarse, yacer, estar acostado).
Lay (lei) (colocar, poner).
Lead (li..d) (dirigir, guiar, estar al frente de, encabezar).
Leave (li..v) (dejar, salir).
Lend (lend) (prestar).
Let (let) (dejar, permitir).
Light (laigt) (iluminar, encender).
Lose (lu..s) (perder "en una competencia, de kilos").

Make (meik) (hacer "manualidades o de fabricación").
Mean (mi..n) (querer decir, significar, referirse a, tener la intención de).
Meet (mi..t) (encontrarse con, reunirse con, conocer por primera vez).
Mistake (misteik) (equivocar, entender mal, errar).
Mow (mou) (cortar el pasto, podar).
Pay (pei) (pagar).
Put (put) (poner, colocar).
Quit (quit) (parar o dejar "de hacer algo").
Read (wri..d) (leer).
Rid (wrid) (librar, librarse).
Ride (wraid) (montar "en un carro, bici, caballo, etc).
Ring (ring) (sonar).
Rise (wrais) (elevarse).
Run (wron) (correr, administrar, dirigir, organizar).
Saw (so..) (serrar, cortar con una sierra).
Say (sei) (decir).
See (si..) (ver).
Seek (si..k) (buscar, solicitar).
Sell (sel) (vender).
Send (send) (mandar, enviar).
Set (set) (poner, colocar, hacer funcionar, programar).
Sew (sou) (cocer).
Shake (sheik) (sacudir).
Shave (sheiv) (afeitar).
Shed (shed) (despojarse de, deshacerse de, perder, derramar).
Shine (shain) (brillar).
Shoot (shu..t) (disparar).
Shred (shred) (hacer trizas "un papel", rallar "un alimento").
Shrink (shrink) (encoger).
Shut (shut) (cerrar, cerrarse).
Sing (sing) (cantar).
Sink (sink) (hundir, hundirse).
Sit (sit) (sentarse).
Slay (slei) (asesinar, matar).
Sleep (sli..p) (dormir).
Slide (slaid) (deslizar, deslizarse).
Slink (slink) (escabullirse).
Smell (smel) (oler).
Sow (sou) (plantar, sembrar).
Speak to (spi..k tu) (hablar a / con).
Speed (spi..d) (acelerar, ir con mucha rapidez).

Spell (spel) (deletrear).
Spend (spend) (gastar "tiempo y dinero").
Spin (spin) (girar, dar vueltas a).
Spit (spit) (escupir).
Split (split) (partir, separarse en dos).
Spoil (spoil) (estropear, echar a perder).
Spread (spre..d) (extender, desplegar, estirar, untar).
Spring (spring) (saltar, moverse de repente).
Stand (stand) (colocar verticalmente algo, soportar "un dolor o carácter", levantarse o ponerse de pie).
Steal (sti..l) (robar, apropiarse de).
Stick (stick) (pegar, adherir).
Sting (sting) (picar, escocer).
Stink (stink) (apestar, heder).
Stride (straid) (caminar o andar a zancadas).
Strike (straik) (golpear, encender "un cerillo").
Strive (straiv) (esforzarse "en hacer algo").
Swear (swe..r) (jurar).
Sweat (swe..t) (sudar).
Sweep (swi..p) (barrer).
Swell (swl) (hincharse, inflarse, aumentar de tamaño).
Swim (swim) (nadar).
Swing (swing) (balancear, columpiar).
Take (teik) (tomar "de agarrar", llevar).
Teach (ti..ch) (enseñar "de educar").
Tear (te..r) (rasgar, llorar).
Tell (tel) (decir).
Think (dink) (pensar, creer).
Throw (drou) (tirar, lanzar).
Tread on (tred on) (pisar en / sobre).
Wake (weik) (despertar, despertarse).
Wear (we..r) (llevar ropa puesta, desgastar, desgastarse).
Wed (wed) (desposar, desposarse).
Weep (wip) (llorar, derramar).
Wet (wet) (humedecer, mojar).
Win (win) (ganar).
Wind (wind) (dejar sin aliento).
Wind (waind) (enrollar, dar cuerda a).
Write (wrait) (escribir).

Nota: se recomienda que el alumno busque en el diccionario, los significados en español de cada una de las anteriores acciones, para que se de cuenta de todos los significados que tienen, ya sea

como acciones transitivas o como intransitivas.



23. Práctica 2

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo23.htm>]

Complete las siguientes oraciones con la forma correcta de la acción que usted puede ver en paréntesis:

- 1) My father _____ (leer) the newspaper.
- 2) She _____ (comer) a fruit.
- 3) Patricia and Jorge _____ (gustar bailar) in a discotheque.
- 4) Your mother and your sister _____ (aman cocinar) in the kitchen.
- 5) The two young brothers _____ (pelear) in the house.
- 6) He and she _____ (querer hablar a) those persons.
- 7) _____ (para ser) good at English, you _____ (tener que estudiar) two hours a day.

24. Apéndice 2- Adjectives and their opposites

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo24.htm>]

Happy (japi) (feliz).

Sad (sad) (triste).

Beautiful (biutiful) (hermoso/a).

Ugly (ogli) (feo/a).

Old (old) (viejo/a).

Young (yong) (joven). = solo para personas.

Tall (tol) (alto/a).

Short (short) (bajo/a). = solo para personas.

Old (old) (viejo/a).

New (niu) (nuevo/a). = solo para cosas.

Small (smol) (chico/a).

Big (big) (grande). = solo para cosas.

Large (lerch) (grande, numeroso/a).

High (jaig) (alto, elevado/a).

Low (lou) (bajo/a). = para cosas.

Long (long) (largo/a).

Short (short) (corto/a). = para distancia.

Strong (strong) (fuerte).

Weak (wui) (débil).

Fat (fat) (gordo/a).

Thin (din) (delgado/a; flaco/a).

Pretty (priti) (bonita).

Handsome (jandsom) (apuesto).

Front (front) (delantero/a, de adelante).

Back (back) (trasero/a, de atrás).

Intelligent (inteliyent) (inteligente).

Stupid (stupid) (estúpido/a).

Smart (smart) (listo/a).

Dull (dul) (torpe).

Clever (clever) (listo/a, abusado/a).

Fool (fu..l) (tonto/a).

Foolish (fu..lish) (tonto/a; estúpido/a).

Silly (sili) (tonto/a; absurdo/a).

Friendly (frendli) (amistoso/a).

Unfriendly (onfrendli) (no amistoso/a).

Open (oupen) (abierto/a).

Closed (cloust) (cerrado/a).
Dark (dark) (oscuro/a).
Light (laigt) (claro/a).
Heavy (je..vi) (pesado/a).
Light (laigt) (ligero/a).
Left (left) (izquierdo/a).
Right (wraigt) (derecho/a).
Wrong (wrong) (equivocado/a; incorrecto/a; mal).
Right (wraigt) (correcto/a; bien).
Famous (feimous) (famoso/a).
Unknown (onnoun) (desconocido/a).
Angry (angri) (enojado/a).
Content (content) (contento).
Narrow (nawrou) (angosto/a; estrecho/a).
Wide (waid) (ancho/a).
Present (present) (presente).
Absent (absent) (ausente).
Hot (jot) (caliente).
Cold (cold) (frio/a).
Warm (warm) (tibio/a).
Cool (kul) (fresco/a; genial).
Hungry (jongri) (hambriento/a).
Satisfied (satisfaid) (satisfecho/a).
Fine (fain) (excelente, fino/a).
Ordinary (ordinawri) (ordinario/a).
Religious (wreligious) (religioso/a).
Atheistic (adeistic) (ateo/a).
False (fols) (falso/a).
True (tru) (verdadero/a).
Alike (alaik) (semejante).
Different (diferent) (diferente).
Similar (similar) (similar).
Elegant (elegant) (elegante).
Badly dressed (badli-drest) (mal vestido/a).
Next (next) (siguiente; próximo/a).
Last (anterior; último/a).
Loose (lu..s) (flojo/a; no apretado/a).
Tight (taigt) (apretado/a; ajustado/a).
Awake (aweik) (despierto/a).
Asleep (asli..p) (dormido/a).
Modern (modern) (moderno/a).
Antique (antik) (antiguo/a).
Ancient (enshient) (antiguo/a; ancestral).

Wild (waid) (salvaje, silvestre).
Domestic (domestic) (doméstico/a).
Fierce (fi..rs) (fiero/a, feroz).
Tame (teim) (doméstico/a).
Sour (saur) (agrio/a).
Sweet (swit) (dulce).
Rich (rich) (rico/a).
Poor (pu..r) (pobre).
Complete (complit) (completo/a).
Incomplete (incomplit) (incompleto/a).
Empty (empti) (vacío/a).
Full (ful) (lleno/a).
Hard (jard) (duro/a; difícil).
Soft (soft) (suave; blando/a).
Upward (opward) (hacia arriba).
Downward (daunward) (hacia abajo).
Forward (forward) (hacia delante; delantero/a).
Backward (backward) (hacia atrás; atrasado/a; retrasado/a).
Cheap (chi..p) (barato/a).
Expensive (expensiv) (caro/a; costoso/a).
Deep (di..p) (profundo/a).
Shallow (shalou) (poco profundo/a; superficial).
Joyful (yoiful) (alegre).
Sorrowful (sowrouful) (afligido).
Good (gud) (bueno/a).
Bad (bad) (malo/a).

25. Apéndice 3- Prepositions

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo25.htm>]

Las preposiciones se usan cuando queremos hablar acerca de:

direction (direcshion) (dirección)

location (lokeishion) (localización)

position (posishion) (posición)

the place of origen (de pleis ov owrigin) (el lugar de origen)

the place of destination (de pleis ov destineishion) (el lugar de destino)

size (sais) (medida, tamaño)

time (taim) (hora, tiempo) Etc...

Prepositions (preposhions) (preposiciones):

next to (next tu) (junto a)

beside (bisaid) (junto a; al lado de)

near (ni..r) (cerca de) = close to (clous tu)

far from (far from) (lejos de)

Ex: She is next to Mr. Miller. (shi is next tu Mr. Miller) (ella esta junto a el sr. Miller)

My house is near your house. (mai jause is ni..r yur jaus) (mi casa es cerca de tu casa)

Our chairs are close to the blackboard. (aur chers ar clous tu de blackbord)(nuestras sillas están cerca de el pizarrón)

Your new shirt is in the box beside the lamp. (yur niu shirt is in de box bisaid de lamp) (tu nueva camisa esta en la caja junto a la lámpara)

My town is far from your city. (mai taun is far from yur citi) (mi pueblo esta lejos de tu ciudad)

"on, in, at" = estas 3 preposiciones significan "en", pero se verán mas adelante en detalle en el tema de "el uso de on, in y at", en el curso de inglés básico.

opposite (oposit) (opuesto a, en frente de, frente a)

in front of (in front ov) (en frente de)

behind (bijaind) (detrás de, atrás de)

in back of (in back ov) (atrás de, detrás de)

in the front of (in de front ov) (en la parte delantera de)

in the back of (in de back ov) (en la parte trasera de)

at the back (at de back) (en la parte de atrás)

Ex: Your shop is opposite the park. (yur shop is oposit de park) (tu tienda esta enfrente del parque)

There is a nice gymnasium in front of the supermarket. (der is a nais yimneishium in front ov de supermarket) (hay un bonito gimnasio en frente del supermercado)

The garden is behind the house. (de garden is bijaind de jaus) (el jardín esta atrás de la casa)

The student in the back of the classroom is lazy. (de student in de back ov de clasrum is leisi) (el estudiante en la parte de atrás del salón es flojo)

The headlights are in the front of your car. (de je..d laigts ar in de front ov yur car) (los faros están en la parte delantera de tu carro)

The big chair is at the back. (de big che..r is at de back) (la silla grande esta en la parte de atrás)

up (op))(arriba)

down (daun) (abajo)

inside (insaid) (dentro de)

outside (autsaid) (fuera de)

out of (aut ov) (fuera de; por "indicando una causa"; sin; de cada "indicando proporción"; de "indicando de que esta hecho algo").

of (ov) (de "indicando posesión")

from (from) (de o desde "indicando procedencia")

Into (intu) (en o hacia el interior de "indica el movimiento de algo o alguien hacia una superficie interior")

onto (ontu) (en o sore "indica el movimiento de algo o alguien hacia una superficie exterior")

Ex: Please, go up! (pli..s, gou op) (por favor, sube!).

Your things are down here. (yur dings ar daun ji..r) (tus cosas están aquí abajo).

There are clothes inside that drawer. (der ar clouds insaid dat drower) (hay ropa dentro de ese cajón)

My dog is outside the house. (mai dog is autsaid de jaus) (mi perro esta afuera de la casa)

Go out of my office! (gou aut ov mai ofis) (ve afuera de mi oficina!)

We are out of salt. (ui ar aut ov solt) (nosotros estamos sin sal)

1 out of 10 persons is a good person. (wuan aut ov ten persons is a gud person) (1 de cada 10 personas es una buena persona)

She wants to be with him out of love. (shi wonts tu bi wid jim aut ov lov) (ella quiere estar con él por amor)

It is made out of plastic. (it is meid aut ov plastic) (esta hecho de plástico)

I want a kilogram of sugar (ai wont a kilogram ov shugar) (yo

quiero un kilogramo de azúcar).

This t.v. is of my father (dis ti. Vi. Is ov mai fader) (esta t. V. Es de mi padre)

She is from Mexico (shi is from Mexico) (ella es de México).

He puts his socks into the drawer. (ji puts jis socks intu de drower) (él pone sus calcetines en el cajón)

He jumps onto the back of his truck. (ji jomps ontu de back ov jis trock) (el salta en la parte trasera de su camioneta)

by (bai) (por, por medio de) = tiene los siguientes usos:

1) se usa para indicar medio de transporte, de envío, de ayuda, o de transmisión.

Ex: They travel by bus. (dei travel bai bas) (ellos viajan por autobús)

He does his homework by help of his friend. (ji dos jis jomwork bai jelp ov jis frend) (él hace su tarea por medio de la ayuda de su amigo)

She is sick by a virus. (shi is sick bai a vaiwrus) (ella esta enferma por un virus)

2) se usa para indicar movimiento o cercanía a un lugar:

Ex: I walk by Hidalgo Street every day. (ai wok bai Hidalgo Strit evri dei) (yo camino por la calle hidalgo cada día)

3) se usa en expresiones de tiempo para indicar "no mas tarde que".

Ex: I need to finish this lesson by the end of this week. (ai ni..d tu finish dis leson bai di end ov dis wi..k) (yo necesito terminar esta lección para el final de esta semana)

4) se usa en expresiones idiomáticas o modismos:

Ex: Little by little (litl bai litl) (poco a poco). Side by side (said bai said) (lado por lado). One by one (wuan bai wuan) (uno por uno).

By sight (bay saigt) (de vista, por vista).

By mistake (bai misteik) (por error).

By the way (bai de wuei) (por cierto).

By way of (bai wuei ov) (por medio de, por la vía de, por el camino de).

By far (bai far) (en mucho, por mucho, sin duda).

26. Apéndice 3- Prepositions II

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo26.htm>]

with (wid) (con).

without (widaut) (sin).

during (diuwring) (durante).

between (bituin) (entre dos cosas, personas o animales).

among (among) (entre tres o más cosas, personas o animales).

almost (olmost) (casi).

before (bifor) (antes de, delante de, ante).

after (after) (después, después de, tras "de persecución").

Ex: I want to be with my girlfriend. (ai wont tu bi wid mai grlfrend)
(yo quiero estar con mi novia)

She does very good work without help. (shi dos vewri gud work
widaut jelp) (ella hace un muy buen trabajo sin ayuda)

He eats during all the afternoon. (ji i..ts diuwring ol di afternun) (él
come durante toda la tarde)

The nose is between the eyes. (de nous is bituin di ais) (la nariz
esta entre los ojos)

There is an intelligent boy among all the people from that city. (der
is an inteliyent boi among ol de pi..pl from dat citi)

(hay un muchacho inteligente entre toda la gente de esa ciudad).

You are almost finishing this course. (iu ar olmost finishing dis
cours) (tu estas casi terminando este curso)

Spring is after winter. (spring is avter winter) (la primavera es
después del invierno)

Love is before your eyes. (lov is bifor yur ais) (el amor esta frente a
tus ojos)

Winter is before Spring. (winter is bifor spring) (el invierno es antes
de la primavera).

Go after my dog!, It runs very fast. (gou after mai dog!, It rons
vewri fast) (ve tras o detrás de mi perro, corre muy rápido)

About (about) = tiene varios usos:

1) significa "acerca de, mas o menos, aproximadamente":

Ex: This subject is about English prepositions. (dis subyect is about
inglish preposishions) (este tema es acerca de preposiciones
inglesas)

What is this subject about? (jwat is dis subyect about?) (acerca de
que es este tema?)

2) about + una acción en infinitivo = significa "a punto de, por":

Ex: This class is about to begin. (dis clas is about tu bigin) (esta clase esta a punto de comenzar)

3) at about (at about) (aproximadamente a las. . . ; alrededor de las. . . ; cerca de las. . .).

Ex: I need to be here at about 2:00 p.m. tomorrow. (ai ni..d tu bi ji..r at about 2:00 pi.em. tumowrou) (yo necesito estar aquí alrededor de las 2:00 en punto pm. Mañana)

4) cuando se refiere a expresiones de lugar, significa "por todas partes de".

Ex: The toys are all about the place. (de tois ar ol about de pleis) (los juguetes están todos por todas partes de el lugar)

My dog is running about this place. (mai dog is roning about dis pleis) (mi perro esta corriendo por todas partes de este lugar)

5) significa "de o sobre" cuando describe un tema o cosa.

Ex: This book is about physics. (dis buk is about fisics) (este libro es sobre o de física)

6) se usa en expresiones idiomáticas.

Ex: What about ...? (jwat about...?) (que acerca de...? ; que tal si...?).

Nota: si queremos poner una acción después de una preposición, tal acción debe de escribirse en gerundio, es decir, se le agrega "ing".

Ex: What about going to the cinema? (jwat about gouing tu de cinema?) (que tal si vamos al cine?)

I wash my hands before going to have my breakfast. (ai wash mai jands bifor gouing tu jav mai brekfast) (yo lavo mis manos antes de ir a desayunar)

To (tu) (a) = indica que un objeto o una persona se encuentra en movimiento y se dirige a algún lugar, es decir, indica movimiento o destino.

Ex: I want to go to my house. (ai wont tu go tu my jaus) (yo quiero ir a mi casa)

Please, take your things to your room. (pli..s, teik yur dings tu yur rum) (por favor, lleva tus cosas a tu cuarto).

Como usted ya sabe, "to" se utiliza para poner en infinitivo a una acción, pero también se usa con una acción en forma simple para indicar "propósito" y por lo general se traduce como "para".

Ex: I have to go. = en este caso el "to" pone al "go" en infinitivo. (ai jav tu gou) (yo tener ir = yo tengo que irme)

To learn English, you have to study a lot. (tu le..rn inglish, iu jav tu studi a lot) (para aprender inglés, tu tienes que estudiar un

montón).

Note que en el anterior caso, el "to" de "to learn", sirve para dos cosas, sirve para poner a la acción en infinitivo y sirve también para indicar un "propósito", que en este caso es aprender inglés.

He has to be very intelligent to do that!. (ji jas tu bi vewri inteliyent tu du dat!) (él tiene que ser muy inteligente para hacer eso!)

For (for) (por, para) = tiene los siguientes usos:

1) se usa con un sustantivo para indicar "un propósito".

Ex: They go to that store for their things. (dei gou tu dat stor for deir dings) (ellos van a esa tienda por sus cosas)

I am going to the restaurant for lunch. (ai am gouing tu de restaurant for lonch) (yo voy al restaurante para almorzar)

He is studying for an exam. (ji is studing for an exam) (el esta estudiando para un examen)

He uses a pen for writing a letter to his best friends. (ji iuses a pen for wraiting a leder tu jis best frends) (él usa un lapicero para escribir una carta a sus mejores amigos)

2) se utiliza para indicar "duración de tiempo".

Ex: I read on nights for an hour before going to sleep. (ai wri..d on naigts for an aur bifor gouing tu sli..p) (yo leo en las noches por una hora antes de ir a dormir)

It rains for days during winters. (it wreins for deis diuwring winters) (llueve por días durante los inviernos)

I usually rent a movie for 1 or 2 days. (ai iusuali rent a muvi for wuan or tu deis) (yo usualmente rento una película por 1 o 2 días).

3) también se traduce "por" cuando en la oración toma el sentido de "en lugar de".

Ex: Please, do all the homework for your brother. (pli..s, du ol de jomwork for yur broder) (por favor, haz toda la tarea por tu hermano)

4) cuando se utiliza cualquier forma de la acción "to be" + for + una persona del predicado + una acción en infinitivo, entonces pasa lo siguiente:

Ex: This is for you to keep (dis is for iu tu ki..p) (esto es para que tú lo conserves)

La anterior frase si la traducimos literalmente seria: "esto es para tu conservar", pero en español se dice "esto es para que tú lo conserves".

Wait for me to come out. (weit for mi tu com aut) (espera por mi salir = espera que yo salga).

5) en ocasiones significa "porque...".

Ex: I do that, for I want to.(ai du dat, for ai wont) (yo hago eso, porque yo quiero).

Nota: todas las personas del predicado se verán en el capítulo 5 de inglés intermedio.

27. Apéndice 3- Prepositions III

[<http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/capitulo27.htm>]

since (sins) (desde) = se usa, en ciertas ocasiones, con "ago (agou) (hace)" y es una preposición que se refiere al "tiempo cronológico".
Ever since (ever sins) (desde o desde entonces).

Ex: I have had no money since last week. (ai jav jad no moni sins last wi..k) (yo no he tenido dinero desde la semana pasada)

I have been sick since Wednesday night. (ai jav bin sik sins wensdei nait) (yo he estado enfermo desde miércoles en la noche)

I married him ten years ago and have been happy ever since. (ai mawrid jim ten yi..rs agou and jav bin japi ever sins)

(yo me case con el hace diez años y he sido feliz desde entonces)

I have been in this town, since 2 days ago. (ai jav bi..n in dis taun, sins tu deis agou) (yo he estado en este pueblo, desde hace dos días)

Nota: "ago" comunmente se pone al final de la frase, después de "since".

Toward (toward) (hacia, en dirección de/a).

Through (drug) (por; a través de; durante "cuando se refiere al "tiempo cronológico").

Throughout (drugaut) (por todas partes de "hablando de lugar" ; durante todo "hablado de tiempo cronológico").

Until (ontil) = till (til) (hasta "refiriéndose al tiempo cronológico").

As far as (as far as) (tan lejos como; hasta "refiriéndose a distancia").

Top (top) (hasta arriba, lo mas alto, lo máximo, la cima).

On top of (on top ov) (encima de, en la cima de).

Above (abov) (por encima de).

Over (over) (sobre; encima de; aproximadamente o alrededor de "hablando de cantidad"; concluido).

On (on) (en, sobre, acerca de "refiriéndose a un tema").

Under (onder) (debajo de, debajo de).

Below (bilou) (por debajo de) = beneath (bini..d) = underneath (onderni..d).

Bottom (n) (botom) (lo mas bajo, fondo).

At the bottom (at de botom) (en lo mas bajo de).

To the bottom (tu de botom) (hasta el fondo).

Upon (opon) (sobre).

Off (of) = es lo opuesto a "on" en expresiones de lugar, e indica algo que no esta sobre algo porque se callo o se quito de allí, y se puede traducir como "fuera de", aunque también tiene otros significados como "libre o desocupado" cuando se refiere al tiempo cronológico.

Ex: The cat runs toward its food. (de cat rons toward its fud) (el gato corre hacia su comida)

A bullet can pass through my body. (a bulet can pas drug mai bodi) (una bala puede pasar a través de mi cuerpo)

That program is going to be on the t.v. throughout this world. (dat program is gouing tu bi on de ti.vi. drugaut dis world)

(ese programa va a estar en la t.v. por todas partes de este mundo)

She eats throughout the hours of the day. (shi i..ts drugaut di aurs ov de dei) (ella come durante todas las horas del día)

Wait for my father until he comes at 6 o'clock. (weit for mai fader ontil ji coms at six oclock) (espera a mi padre hasta que él venga a las 6 en punto)

I want to walk as far as I can. (ai wont tu wok as far as ai can) (yo quiero caminar tan lejos como yo pueda)

There are 5 persons on top of that building. (der ar faiv persons on top ov dat bilding) (hay 5 personas en la cima o encima de ese edificio)

The sky is above the clouds. (de skai is abov de clauds) (el cielo es por encima de las nubes)

We fly over the houses. (ui flai ouver de jauses) (nosotros volamos encima de las casas)

I see over 20 persons in this party. (ai si.. Ouver tuenti persons in dis parti) (yo veo alrededor de 20 personas en esta fiesta)

This book is on industrial engineering. (dis buk is on industrial inginiring) (este libro es de o sobre ingeniería industrial)

Is the list under the book? (is de list onder de buk?) (esta la lista debajo de el libro?)

I am under stress. (ai am onder stres) (yo estoy bajo stress)

They live in the apartment below us. (dei liv in di apartment bilou os) (ellos viven en el departamento debajo de nosotros)

A human being cannot be at the bottom of the sea. (a jiuman bing cannot bi at de botom ov de si...) (el ser humano no puede estar en el fondo del mar)

I will get to the bottom of this matter. (ai wil get tu de botom ov dis mater) (yo llegare al fondo de este asunto)

Let's drink to the bottom!. (lets drink tu de botom!) (bebamos hasta el fondo!)

There are hundreds of worms underneath our feet. (der ar jondreds

ov worms onderni..d aur fi..t) (hay cientos de gusanos debajo de nuestros pies)

My pet is on the sofa. (mai pet is on de soufa) (mi mascota esta en/sobre el sofa)

The pencil is not on the table, it is off the table. (de pencil is not on de teibl, it is of de teibl) (el lápiz no esta en/sobre la mesa, esta fuera de la mesa)

Today is my day off (tudai is mai dei of) (hoy es mi día libre).

My friends are off their houses. (mai frends ar of deir jauses) (mis amigos están fuera de sus casas)

against (aguenst) (contra "en el sentido de recargar o de opuesto a").

around (awraund) (alrededor de, a la vuelta de). = round (wraund).

along (along) (a lo largo de).

all along (ol along) (a todo lo largo, a lo largo de todo).

along with (along wid) (a lo largo con o junto con).

alongside (alongsaid) (al lado de "en sentido de movimiento junto a alguien o a algo").

across (acros) (del otro lado de "implica movimiento de un lado a otro sin atravesar).

beyond (biyond) (tras, mas allá de).

past (past) (pasado, después de "expresa la idea "mas lejos" o "más allá de", por lo que a veces se traduce como "por").

Ex: To kill is against the law. (tu kil is agenst de lou) (matar es o esta contra o en contra de la ley)

Put your arms against the wall. (put yur arms agenst de wol) (pon tus brazos contra la pared)

Please, go around the park. (pli..s, gou awraund de park) (por favor, ve alrededor del parque)

The shop is around the corner. (de shop is awraund de corner) (la tienda esta a la vuelta de la esquina)

I walk along this street every day. (ai wok along dis stri..t evri dei) (yo camino a largo de esta calle cada día)

You have to run all along this place. (iu jav tu ron ol along dis pleis) (tu tienes que correr todo a lo largo de este lugar = tu tienes que correr a todo lo largo de este lugar)

The plane is flying alongside a jet. (de plein is flaing alongsaid a yet) (el avión esta volando al lado de un jet)

Compare estas frases:

across the sky
(del otro lado del cielo)

through the clouds
(a través de las nubes)

across the room
(del otro lado del cuarto)

through the door
(por o a través de la puerta)

Note que "across" implica que algo se mueve de un lado a otro sin atravesar algo, en cambio, "through" implica que algo se mueve de un lado a otro pero atravesando algo; algunas veces "across" se traduce erróneamente como "a través de", por eso Ud. Tiene que saber la diferencia exacta.

That problem is beyond my limits. (dat problem is biyond mai limits) (ese problema esta mas allá de mis limites)

There are good and bad things beyond a new problem. (der ar gud and bad dings biyond a niu problem) (hay buenas y malas cosas tras un nuevo problema)

20 minutes past the hour (tuenti minuts past di aur) (veinte minutos pasados o después de la hora)

The bus goes past this city without stopping. (de bas gous past dis citi widaut stoping) (el autobús va por o más allá de esta ciudad sin parar)

This way goes past this house to the highway. (dis wei gous past dis jaus tu de jigwei) (este camino va por o más allá de esta casa a/hacia la autopista)

within (widin) = es sinonimo de "in" y de "inside", significa "en, dentro de"; pero también expresa un periodo de tiempo o una distancia determinada, o algo que esta dentro de una posibilidad".

Ex: There are a lot of toys within the room. (der ar a lot ov tois widin de rum) (hay un montón de juguetes dentro del cuarto)

You can find a gas station within 2 or 4 kilometers. (iu can faind a gas steishion widin tu or for kilometers) (tu puedes encontrar una gasolinera dentro de 2 o 4 kilómetros)

I will be with you within 2 hours top. (ai wil bi wid iu widin tu aurs top) (yo estare contigo dentro de 2 horas a lo máximo).

WWW.FORMACIONDIGITAL.TK

Visita más cursos como este en mailxmail:

[\[http://www.mailxmail.com/curso/tematica/ingles\]](http://www.mailxmail.com/curso/tematica/ingles)



¡Tu opinión cuenta! Lee todas las opiniones de este curso y déjanos la tuya:
[\[http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/opiniones\]](http://www.mailxmail.com/curso/idiomas/inglescompleto/opiniones)

Cursos similares

Cursos	Valoración	Alumnos	Vídeo
Inglés fácil Nivel 2 Aprende inglés de forma definitiva. todo sobre los tiempos verbales... [18/08/05]	●●●●●	21.533	
Inglés. Escribir bien Links&lynx - empresa dedicada a la enseñanza de idiomas y servicios lingüísticos, situada en el corazón empresarial d... [04/09/08]	●●●●●	1.735	
Curso de inglés nivel intermedio Este es el segundo curso que publica aba english de forma gratuita para mailxmail. este curso contiene 24 capítulos en los que podrás continua... [05/02/08]	●●●●●	6.049	
El americano de la calle: slang Porque el argot forma parte del patrimonio cultural de un pueblo y porque es una lengua en sí misma que se renueva sin cesar, le ofrecemos este curso ... [12/06/02]	●●●●●	52.294	
Reported speech El estilo indirecto en inglés tiene sus peculiaridades, las cuales es necesario conocer si quieres dominar la lengua del trabajo y de los negocios. si... [31/12/04]	●●●●●	19.253	